LAK LAK

Laklak 58

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

TERİ'NİN AŞKI

Gençlerle hoş beş etmek,onların kendilerince dert ettikleri küçük problemleri dinlemek pek hoşuma gider.

Onlar da benden hoşlanıyor olmalılar ki; oğlumun çoğu arkadaşları başları sıkışınca bana gelir,aşklarını, kavgalarını falan anlatırlar.

Bunların içinde bir Teri vardır.Asıl adı TAcettin'dir ama akranları arasında Teri diye anılır.Pek efendi, pek cana yakın çocuktur.

Teri'nin bir sevgilisi vardır.Beş senedir dinlerim.Şebnem aşağı, Şebnem yukarı..Şebnem liseyi bitirdi, Şebnem üniversiteye girdi.Şebnem yirmisine bastı . Şebnem, Şabnem Şebnem...

Geçende Teri askerliğini bitirip geldi Elime sarıldı.

-Öpiyim Sadık amcacım.

-Öpme de anlat bakalım, şimdi ne yapacaksın.

Utandı, kızardı,önüne baktı.

-Şebnemle evleneceğiz. dedi.

Ben de bu havadisibekliyordum zaten Bildiğim kadarı ile Teri'nin iyi bir işi ve net otuz bin lira aylığı vardı.Bir de, babadan kalma, ufak katı. Eh, bundan ötesi can sağlığı.

-Kiracım çıkınca Şebnem'i isteyeceğim. dedi Teri.

Kiracı iyi adammış.Hemen çıktı. (Darısı öteki ev sahiplerinin başına)

-Kızı istedin mi Teri?

-Önce kendisine açtım.Tabii razı oldu Şimdi babasına kaldı iş.

Babasına kaldı ise iş kolay diye düşündüm.Teri melek gibi çocuk.Bir anneciği var o da memleketinde. Yani çöpsüz üzüm.Daha iyisini mi bulacaklar yani..

-No' oldu Teri?

-İstedim amcacım.

-Veriyorlar mı?

-Eh...

-Ne demek eh.. Ya verirler, ya vermezler.

-Annesi benim katı görmek istiyor.Kızım nerede oturacak bilmeli, görmeliyim diyor.

-E göster sen de.

-Yarın.

Üç gün sonra gene konuştuk Teri ile.

-Ne haber.

-Fena değil.Valde evi beğendi de, mutfağı ve banyoyu biraz küçük buldu. Hol'ü biraz küçültün,mutfakla banyo genişlesin diyor.

-Aman evladım.Bu pahalılıkta kaça çıkar bu iş? Sordun mu?

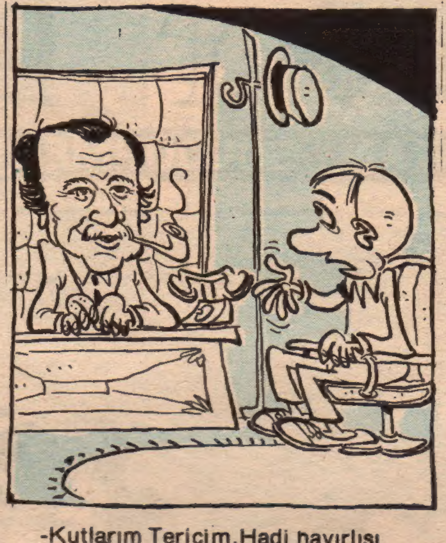
-Sordum amcacım. Üçyüz bin gider diyorlar.

-Var mı sende üçyüz bin.

-Ne gezer.Askerlikte otuz bin biriktirebildim.

Bunu söylerken epeyce üzgündü çocukcağız.Ben de üzüldüm.Üç gün sonra Teri yüzü gülerek geldi.

-Müjde amcacım. Valdanımın gönlünü ettik. Şimdilik evde değişiklik yapılmayacak.Badana boyaya razı oldu.



-Kutlarım Tericim.Hadi hayırlısı.

-Nikahta şahidim olursunuz artık.

-Bakalım düşünürüz.

Tericik etekleri zil çalarak gitti.

Ben de sevinmiştim.Öyle ya. Çocuklar beş senedir sevişiyorlardı.Bu iş bozulursa kim bilir ne kadar üzüleceklerdi.

Ben onlara ne düğün hediyesi alabilirim diye düşünürken Teri gene geldi. Eyvah.Suratı hiç iyi değli.

-Ne haber?

-Kötü amcacım.

-Aman deme. No'oldu?

-Şebnem, annesi ben hepberaber eşya bakmaya gittik.Kız tarafı yatak odasını yaparmış.Bir de mutfak takımı onlara düşermiş. Üst tarafını ben alacak mışım. Dolaştık.Oda takımı, büfe, yemek masası, halılar, buz dolabı, çamaşır makinesi, avizeler falan beğendiler.Bunları hemen almam lazım mış.

-Eeeey ? Ne tutuyor bunlar?

- 450-500 bin.

-Ne yapacaksın.

Sustu. Çaresizdi yavrucak.İçim burkuldu. Bereket Teri imdadıma yetişti.

-Ne yapacağım biliyor musunuz amcacım.

-Aman söyle.

-Zengin bir kız bulacağım. Başka çare yok.

-Ya aşkınız? Şebnem ?

-Şebnem'i de zengin bir istiyormuş. Ne şiş yanacak ne kebap amcacım.

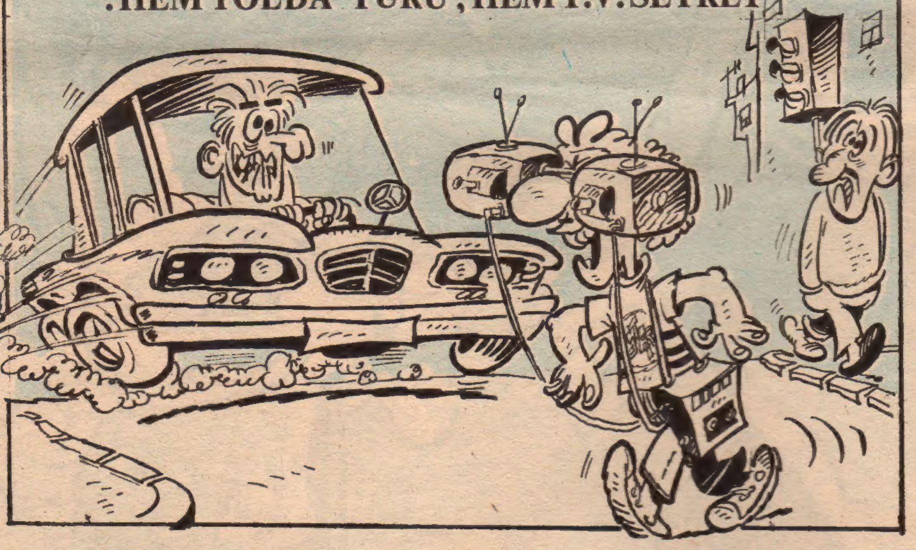
Ne yalan söyleyim, işin bu kadar kolay halledilmesine ben de sevindim. Atom ve nötron çağının aşkları da böyle oluyor zahir.

Sadık Şendil

GANİ MÜJDE * ALP TAMER

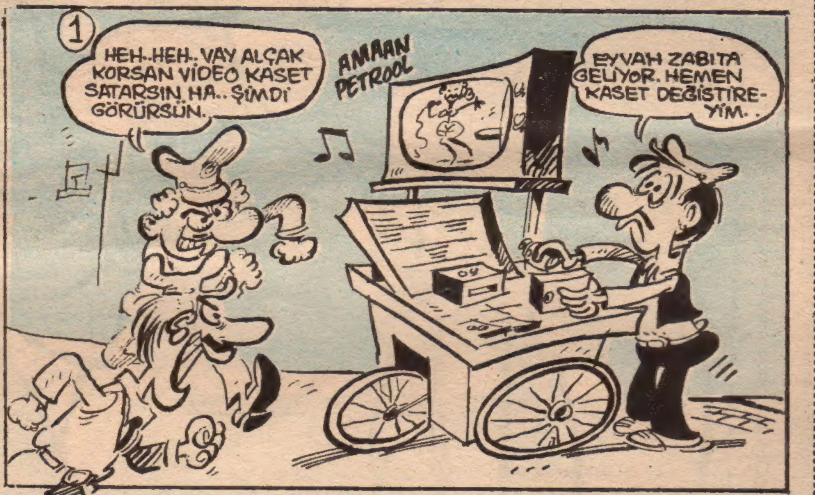
VİDEO LAKLAK

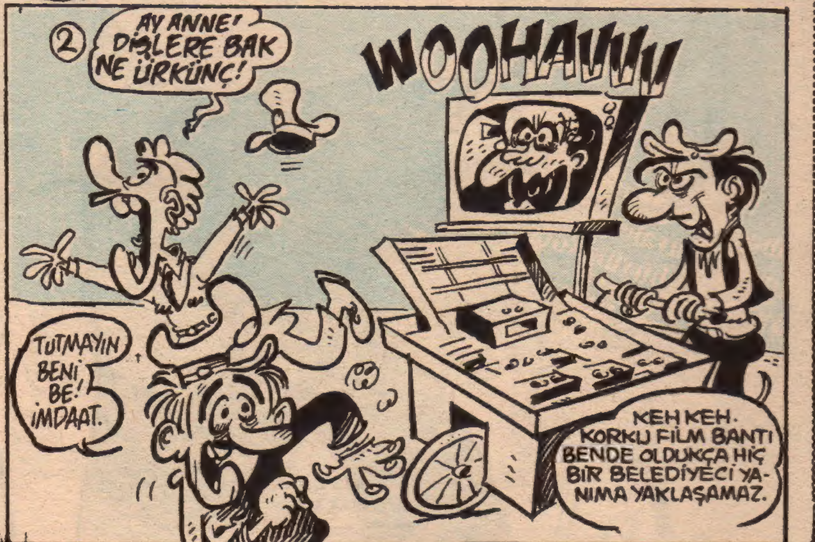
WALK-ME MAN'DEN SONRA YENİ MODA VİDEO-MAN .HEM YOLDA YÜRÜ , HEM T.V. SEYRET



ÜNİVERSİTELERDE VİDEO İLE EĞİTİM YAPILIYOR

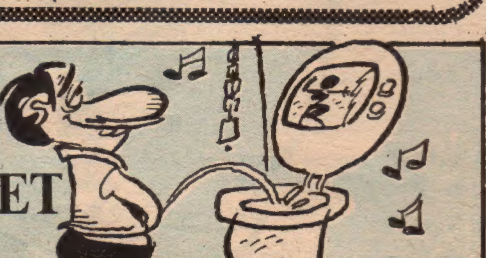
KORSAN VİDEO KASETÇİLER PİYASADA





Birahanelerde birayı çekip, uzun süre tuvaletten çıkmayanlar için büyük kolaylık

VİDEO-KLOZET ÇIKTI

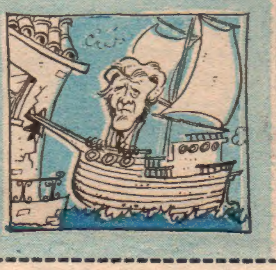


Akşamsefası

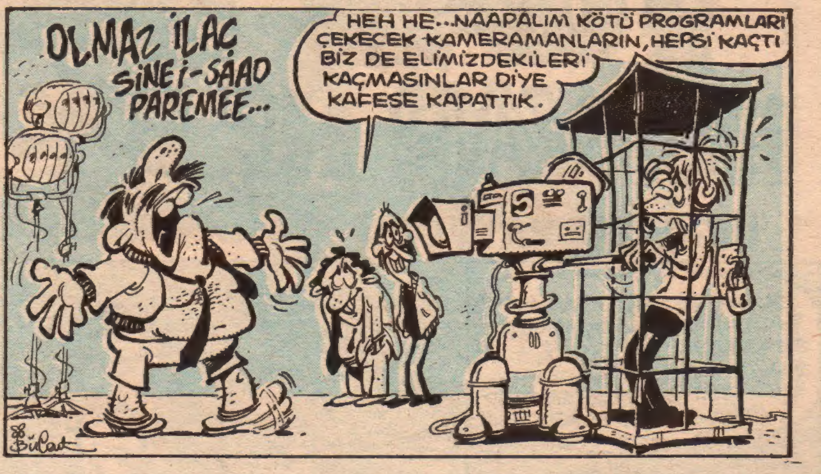
Tele LAKLAK

T.V. DE BUGÜN

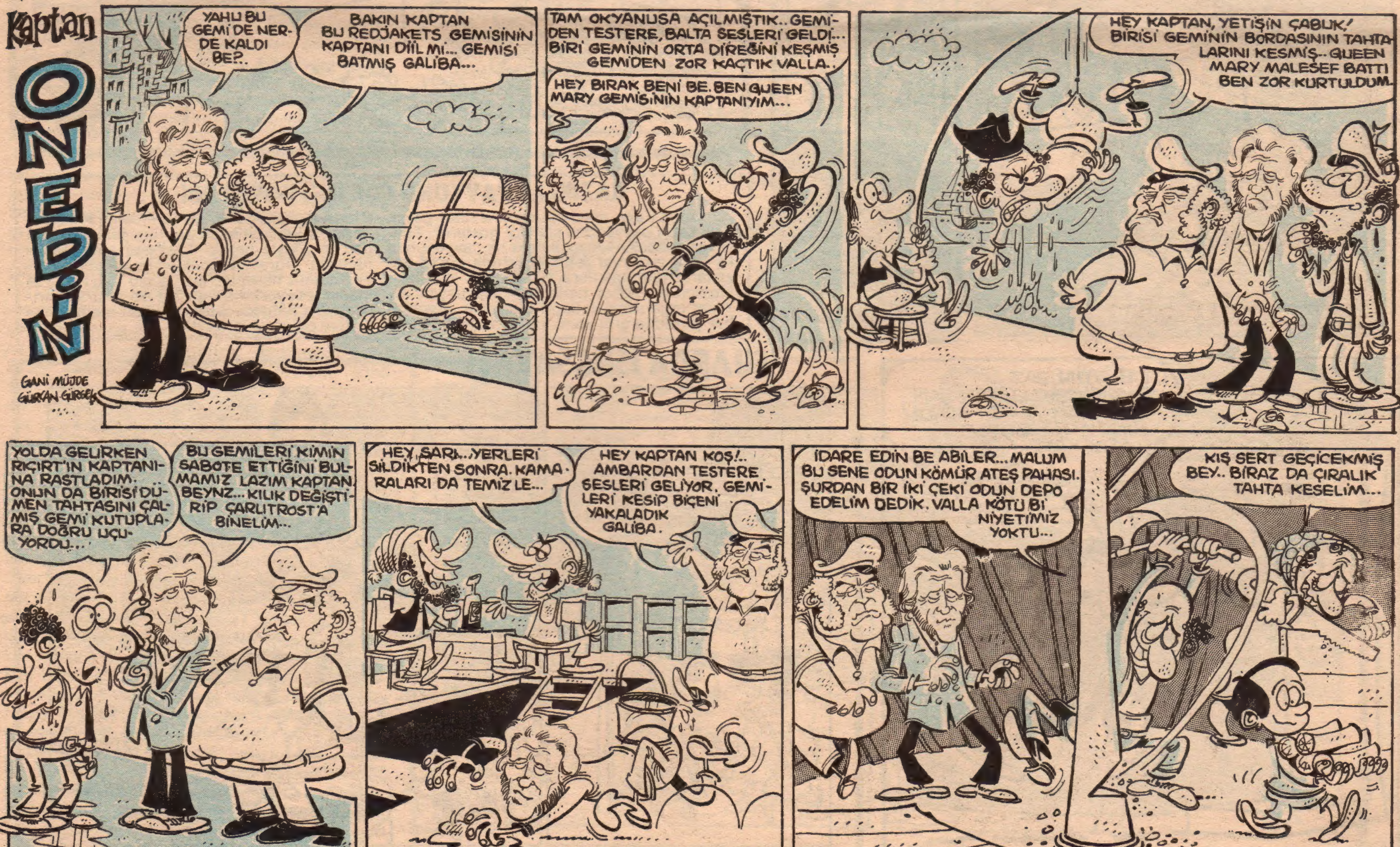
Televizyonda bugün Kaptan Onedin oynayacak. Kaptan Onedin dizinin bu bölümünde gene gemilerini tıka basa doldurur İstanbul'a gelecek bi kaç yalıya çarptıktan sonra Karadeniz'e doğru çıkacak sonra Kaptan Onedin'in Karadeniz'de gemileri batacak. İflas eden Kaptan Onedin yüze yüze karaya çıkıp İstanbul'a gelecek gemiciliği bırakıp banker olacak.



2 ADET KÖTÜ TV PROGRAMI KARİKATÜRÜ



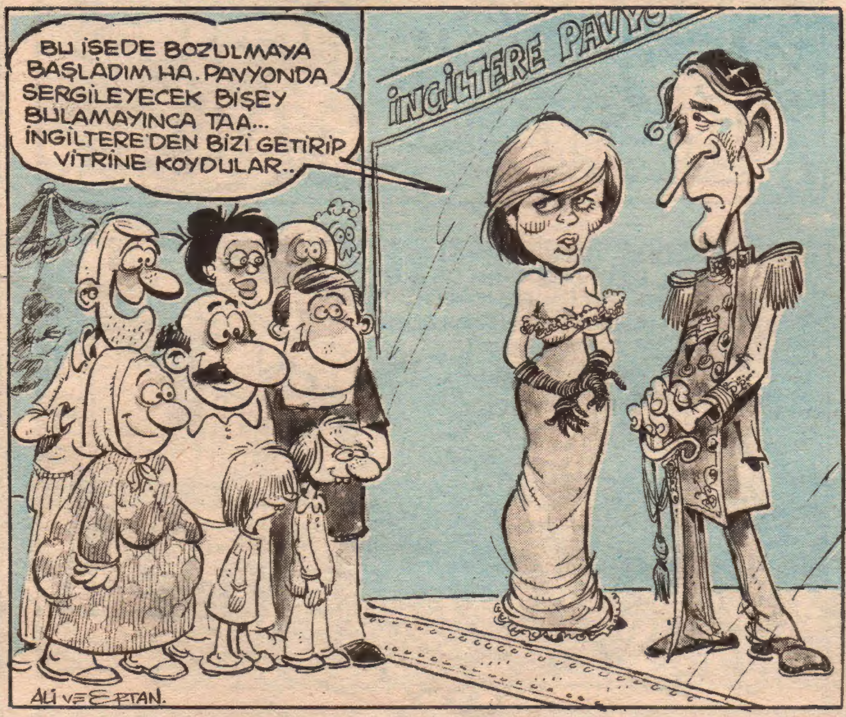
T.V DİZİSİ



Akşamsefası

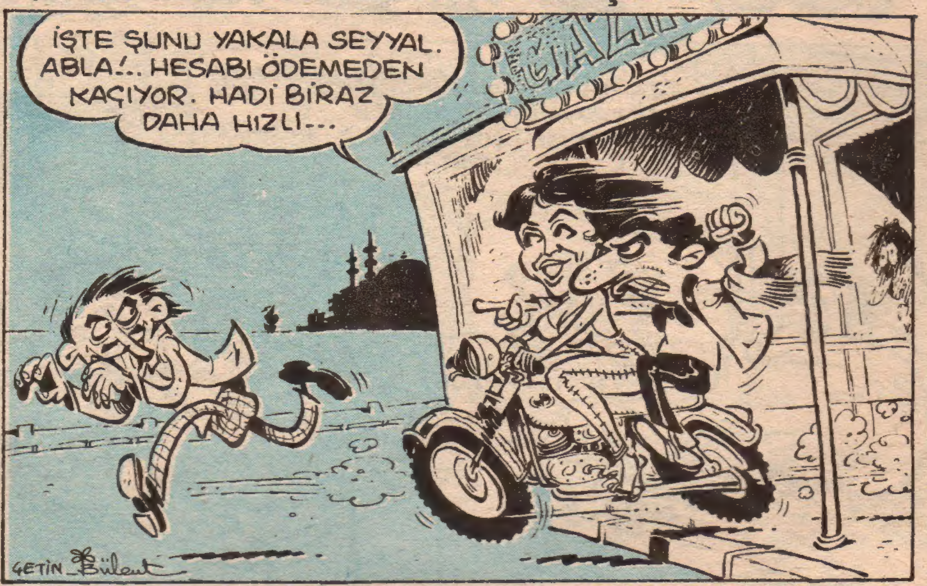
FUAR'da NE VAR NE YOK

İNGİLTERE PAYVONU

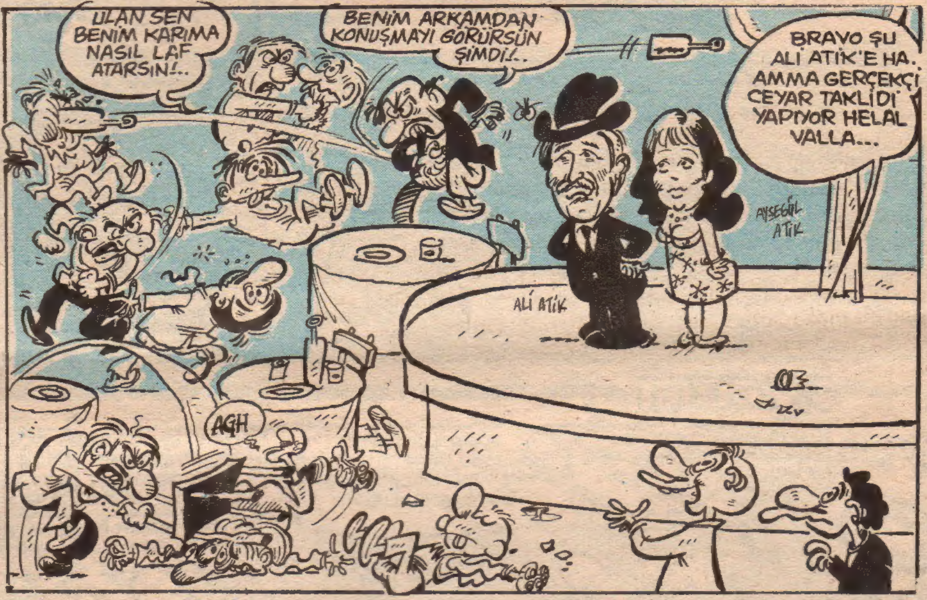


FUARDAN HABERLER

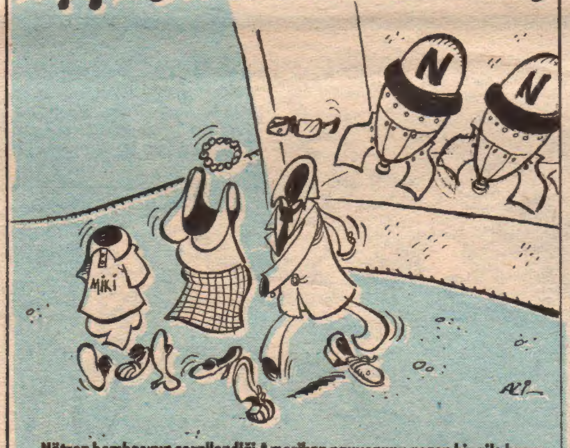
SEYYAL TANER MOTOSİKLETLE SAHNEYE ÇIKIYOR



ALİ ATİK DALLASI CANLANDIRIYOR



AŞŞAĞIDA NE OLUYOR?



Nötron bombasının sergilendiği Amerikan pavyonunu gezen bir aile kuşu içinde fuarı terk ediyor

SATILIK

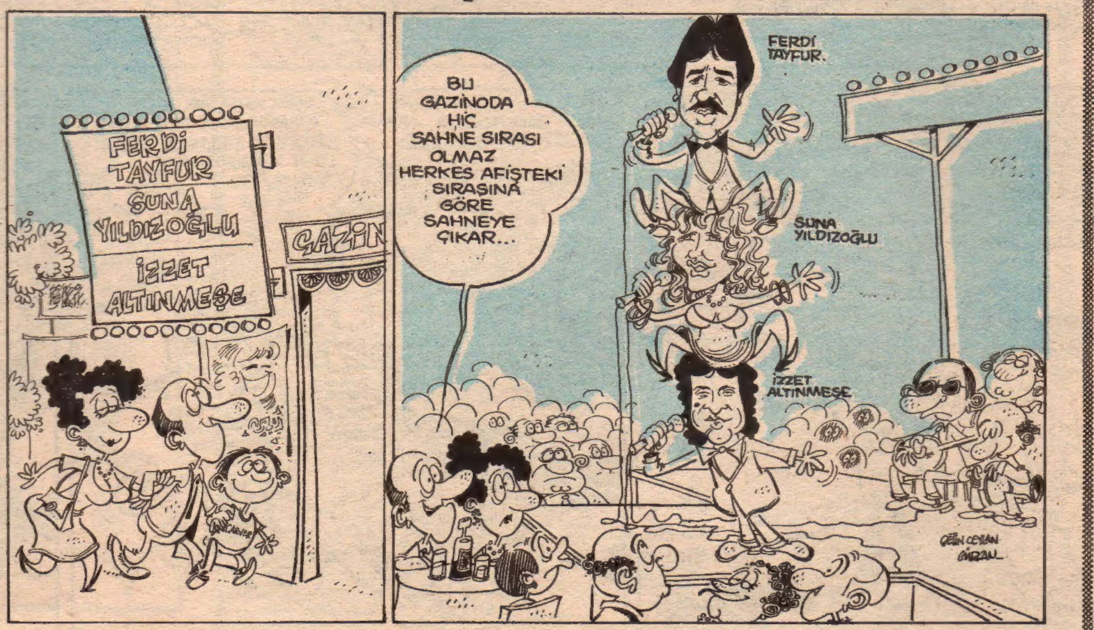
Yeni açmış olduğum İzmir'deki fuarımı kelepir bir fiyatla satıyorum. Şu anda Amerika'da Washington diye bi şehir kuruyorum da onun için biraz para lazım yoksa aklınıza kötü bişe gelmesin.

SÜLÜN OSMAN

KAZIKLAR PAVYONU ÇOK İLGİ GÖRÜYOR!..

İzmir Fuarı açıldıktan sonra fuarı gezen halk kazık pavyonuna çok ilgi gösterdi. Fuarın en gözde pavyonu olan kazık pavyonunda iri yarı garsonlar tepsiler içinde duran kazıklarla fotoğrafçılara sık sık poz verdiler. Hemen bir basın toplantısı düzenleyen kazıklar organizatörü Sabri Sivriuçlu, efendim her yıl oldğu gibi kazık pavyonumuz müşterilerin ilgisini çeken ve görenlerce hafızalarından silinmeyen tek pavyon. Fuarda eğlenen ve çıkışta hesabı ödemeler için pavyonumuza uğrayan müşterilerimizden çok memnunuz hesapları kuzu kuzu, hiç itiraz etmeden ödüyorlar ayrıca biz de onlara fuarımızın bir hatırası olarak maket kazıklarımızı hediye ediyoruz demiştir.

FUARDA İSİM SAVAŞI



Akşamsefası

bayan Laklakçılar

EN KRAL MIZAHI BIZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ

Serçe'den al haberi

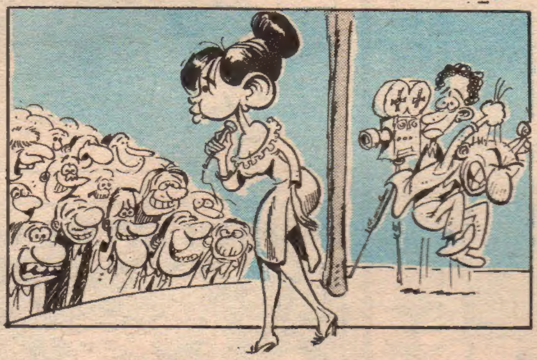
FUARDAN NANELER

Yıl 1902 teşrinisaninin 93'ü...diye size oldukça eski bir sahne anımı anlatıcaktım ama nasıl olsa inanmazsınız diye İzmir Fuarıyla ilgili anılarımı anlatmayı tercih ettim..

Bundan seneler önce ben henüz yarım porsiyon serçe iken İzmir Fuarı'nda tahminen 123 gazinoda sahneye çıkıyor 18 kabarede şov yapıyor, 22 sinemada da fıstık,leblebi,alaska satıyor,boş kalan vakitlerimde de oto parkta araba yıkıyordum.Hey gidi günler ne para kazanırdık o zamanlar...

Neyse şaka bir yana böyle tam gaz çalışırken ilginç bir plak teklifi aldım.Bir plak şirketi sahnedeki 40 dakikayı naklen banda alacak bu bant ta daha sonra plak olarak piyasaya çıkacaktı.

Bütün hazırlıklar tamamlandı.Kayıtgünü geldi çattı.Şimdi size fuardaki gazinonun için uzun uzun anlatmama da gerek yok..Daha önceleri anlattım.Binlerce seyirci, seyirciden çok şarkıcı, şarkıcıdan çok garson...İşte bu heyheyhullah arasında kayıt yapılacak..Tahminlere göre ben onikinci şarkıcı olarak sahneye çıkıyorum.Bütün hazırlıklar tamamlanmış.Ses kayıtçılar yerini almış bekliyor.Ben de onbirinci şarkıcının lütfedip programı bitirmesini bekliyorum nihayet onbirinci şarkıcı programını bitirdi ve onun programını bitirmesiyle beraber start verildi.En önde ben,arkamda Steve Owett ve sebastian Coe, finişe kalktık ve onlara hafif bir fark atıp kulisi geçtim fakat geç kalmıştım.Benden önce davranan genç türkücülerimizden biri (Şimdi oldukça ünlüdür) mikrofonu kapmış türküye başlamıştı bile.Çaresiz onun da programı bitirmesini bekledik.Plakçılar da yerinde duramaz.Niye ben çıkmadım diye hayıflanıp duruyorlar.İkinci şarkıcıdan sonra sırayı kapmayı başardım ama.Alkışlar (Öhö-öhö) ve çiçekler (Daha önce başka şarkıcılara gönderilen çiçeklerin kartvizitlerini değiştirip arkama dizmiştim çünkü) arasında programa başladım. Oldukça iyi di de...Sesleri çekenler elleriyle okey, çok güzel işaretleri yapıp duruyorlardı ki o sırada yakın camilerde bir ezan sesi ortalığı çınlatmaya başladı. Eeee demek ki bu sıra kavgası yüzünden benim sahneye çıkmam sabahın körünü bulmuştu. Sabah olmuş millet namaz kılmaya başlamıştı. Plakçılara baktım saçlarını başlarına yokluyorlar...Tabii kayıdı durdurdular. Elime de bir not sıkıştırıp ''Önemli diil Sezen hanım biz ikinci şarkıdanitibaren plağa geçeriz' 'dediler. Eh ben gayret o gayret ikinci şarkıma geçtim. İkinci şarkım nihayet ve nihayet bitti artık bundan sonrası tıkır tıkır kaydedilir ve plak piyasaya çıkabilirdi. Fakat kader yine ağlarını bi ters bi yüz haroşa örmüştü birkere...Bu seferde seyirciler söylediğimtü şarkıyı çok beğenmişler herhal alkış kıyamet tekrar söylememi istiyorlar, onlara kayıt olduğunu da söyleyemem. Ben istifimi bozmaz yeni bir şarkıya başlarsam susarlar ümidi ile yeni şarkıya başladım, başladım ama söylediğimi kendim bile duymuyorum, ıslık, alkış, bağırtı bir kıyamet tir gidiyor. Dönüp plak şirketi sahibine baktım anlam başındaki son saç tellerini yolmakla meşgul. Mecburen şarkımı yarıda kestim. Baştan başladım. Bu sefer kanıtçıların verdikleri not daha başkaydı ''Lehavle...devam et biz üçüncü şarkıdan başlarız kayıta''diye...



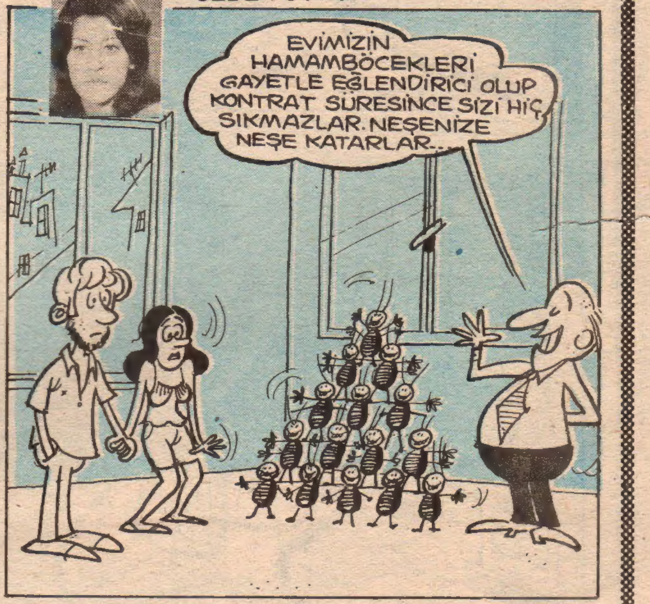
Neyse seyirci velinimetimizdir deyip tekrar istenen şarkımı dokuz on defa okuduktan sonra can havliyle bulduğum bir boşlukta yeni bir şarkıya başladım. Eh bu tamamdır diye düşünürken arka masalardan bir gürültü koptu. Baktım iri kıyım garsonlar arkaya doğru seyirtiyor. Su sefer de hesaba itiraz eden müşteriler hır çıkarmış. O kıyamet arasında şarkı söyleyemezdim herhalde. Bana yine verilen not daha başka türlüydü ''Yarabbim sen büyüksün'' kayıt edenin ruhani vaziyetini dile getiren bu cümleyi, nasıl olsa battı balık yan gider misali işi espriye vurup istek kabul ettim ve Orhan Gencebay'ın şarkısını programda olmayan bu şarkısına başladım. Sahne aralığından zor zor görebildiğim kadarıyla plak sahibinin yoluna yoluna başında saç kalmamış bıyıklarını çekiştiriyordu.

Sonra mı hiç. Kayıt durdu kayıtçılar teypleri mikrofonu topladılar. Plak şirketi sahibi de duyduğuma göre bu işi bırakıp pazarlarda meyva, sebze satmaya başlamış...

Hoşcakalın

Sezen Aksu

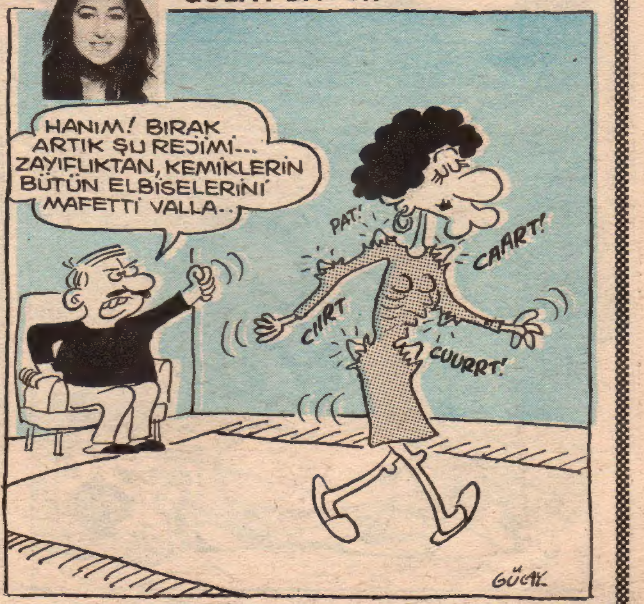
ÖZDEN ÖGRÜK



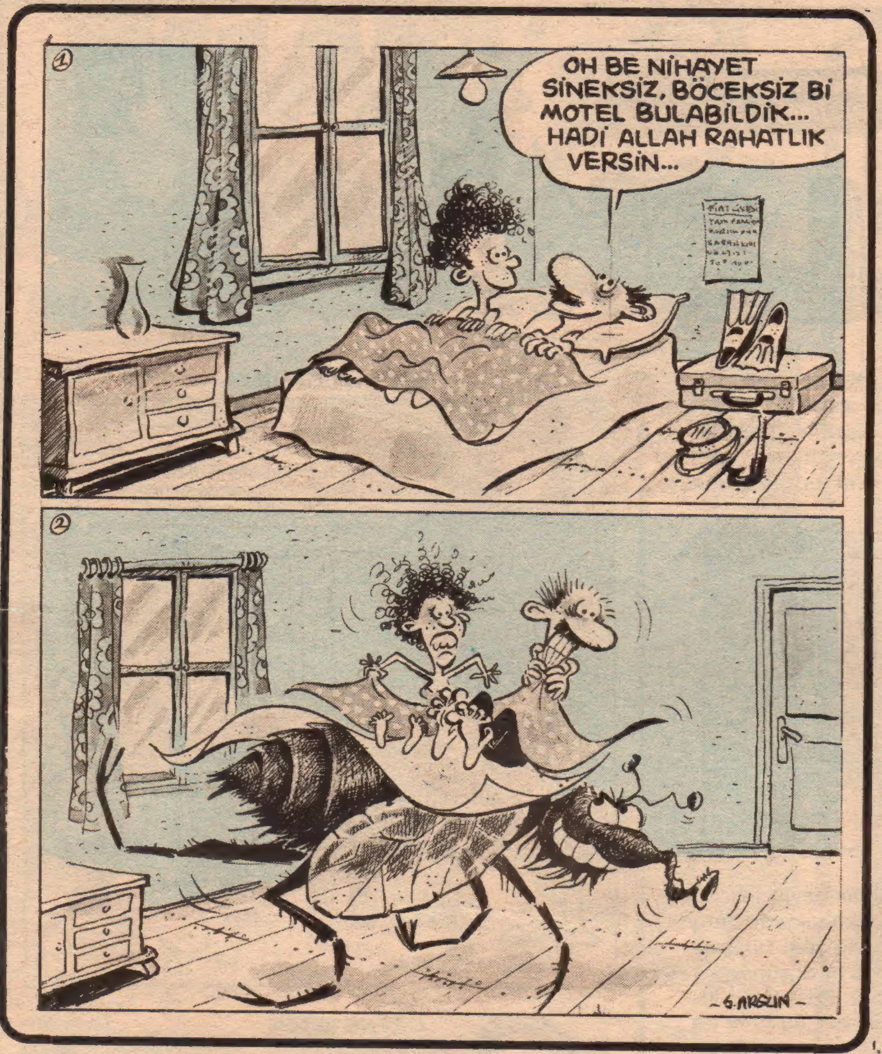
DEFNE İSCEN

MERAL ONAT

GÜLAY BATUR



Akşamsefası

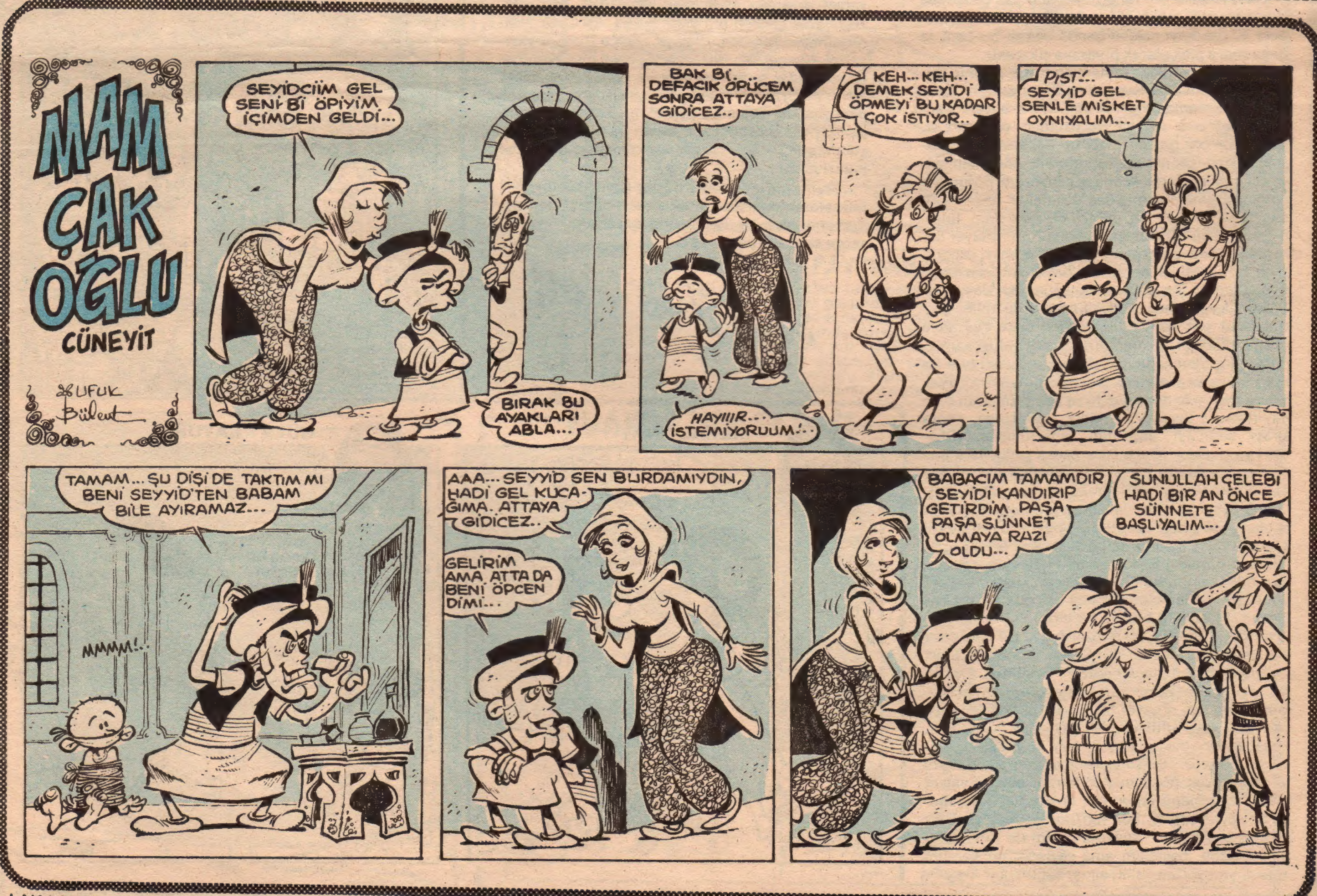


İŞÇİLERİMİZ ALMANYA'YA DÖNÜYOR

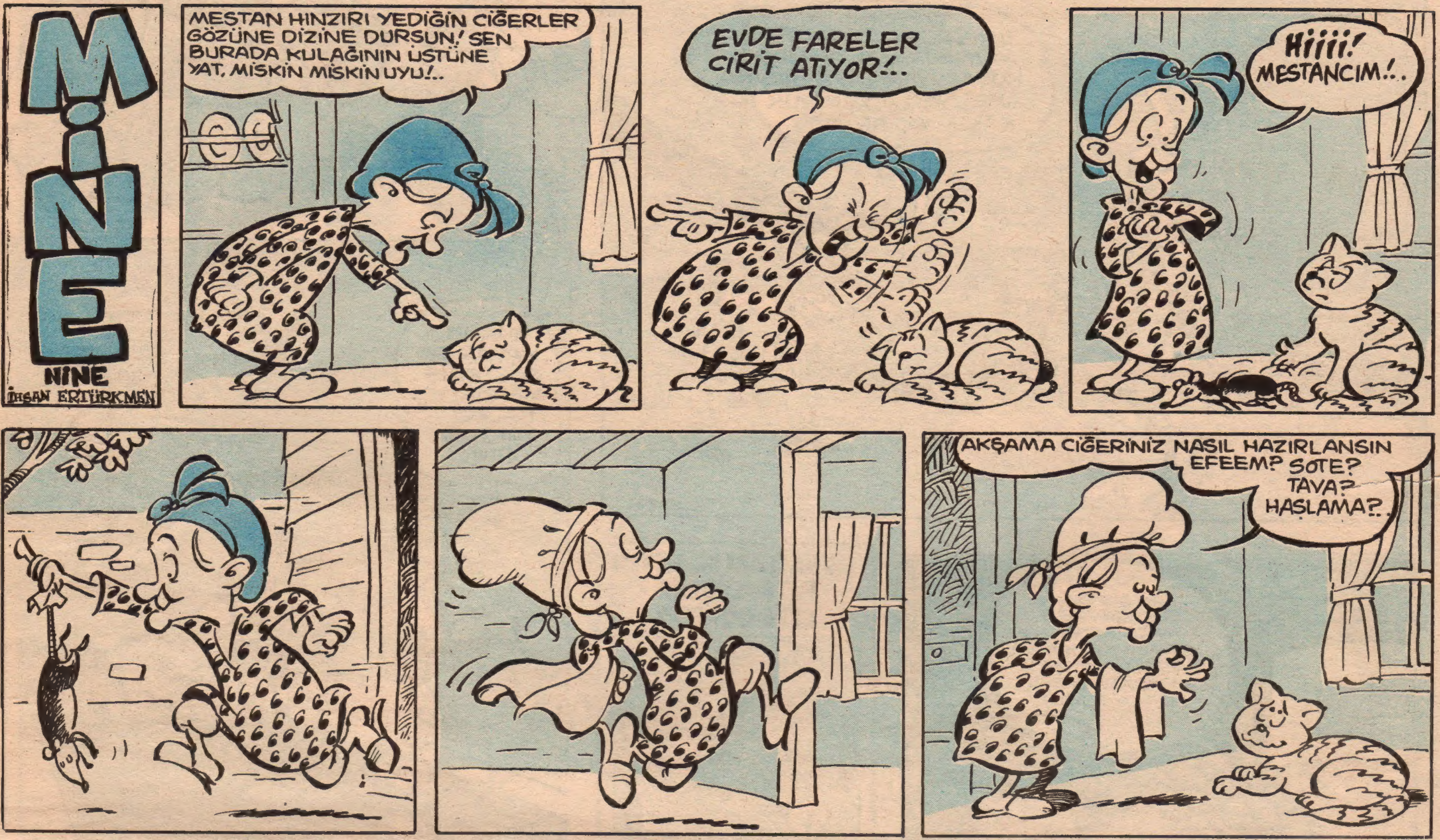
"PİREYİ DEVE YAPMAYIN!.."

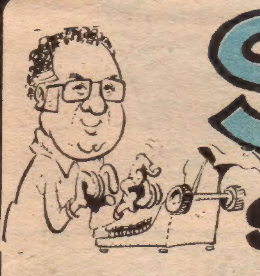
Evet efendim sakın pireyi deve yapmayın.Neden diye soracaksınız ve' bana ne, bana ne.. benim canım pireleri deve yapmak istiyor , diyeceksiniz belki ama..Bakın efendim pireleri durup dururken deve yapmanız çok saçma bir şey. İlk önce bakalım pirelerin canı deve olmak istiyor mu di mi, onların rızasını aldınız mı, aldınızsa eyvallah gönüllü pireleri deve yapabilirsiniz ama pireleri deve yapmak ancak deve neslini korumak için kullanılan bilimsel bir yöntemdir. Durup dururken canınız sıkıldı diye pireleri deve yaparsanız her taraf develerle dolup taşar.Bütün pireler deve olacağından zavallı pire nesli de yok olup gider. Onun için sizi uyarıyorum. Sakın ha pireleri deve, meve yapmaya kalkmayın. Pireciklerimi eğer benden habersiz deve yaparsanız ben de sizi kurbağa yaparım bilmiş olun.

UFUK GÜRGENÇ



Akşamsefası





SÜAVİ'nin size bıraktıkları.

HAKSEVER BİRİ MİSİNİZ?

Yaptığımız testler, sonunda semere vermeye başlamış, testlerde başarı gösteren 18 testci gelip testlerini almışlardır.Her testciye bir testi kampanyamız devam ederken siz de ne diye hâlâ çekinip testlere katılmıyorsunuz? Sorular, gayet açık ve seçiktir. Zaten testlerimizin üstüne ektiğimiz biraz kekiktir.

Şimdi, haksever biri olup olmadığınızı testimize katılıp lütfen anlamaya çalışın.

1-Hakkı'nın hakkını İsmail Hakkı mı vermelidir?

-Hakseverseniz neyi çok seversiniz?

3-Hakkınızı yiyenin siz de hakkını yer misiniz, yoksa çok ayıp ettin mi dersiniz?

4-Sezar'ın hakkını cumartesiye mi yoksa pazara mı verirsiniz?

5-Haksız biri ile haklı birini ilk bakışta ayırır mısınız?

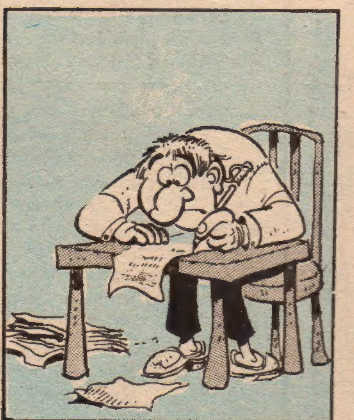
6-Haklıdan daha çok haksızı mı kayırırsınız?

7-Herkes kendine göre haklıysa o halde neden birbirinden farklıdır?

8-Hakkınızı aramadan önce saçınızı itina ile tarar mısınız?

9-Birine hakkını verirken, al bakalım hakkını, ama isteme maaş farkını diyebilir misiniz?

10-Kendinizi şu anda haklı buluyor musunuz?



11- Ne hakla, otuzbeşe bakla lafındaki anlamın büyüklüğü karşısında göğsünüz iftiharla kabarıp, gözleriniz yaşarır mı?

12-Size bu teste katılma hakkını kim verdi?

Sorularımızın cevaplarını hakkaniyetle verildiği takdirde, haklı olarak testin sonunda hakkınızı Hakkı dan hakça alacağınıza emin olabilir siniz.b Aksi halde hiç bir hak iddia edemeyeceğiniz gibi, haksızlığınız halinde hakkınız yenecektir.

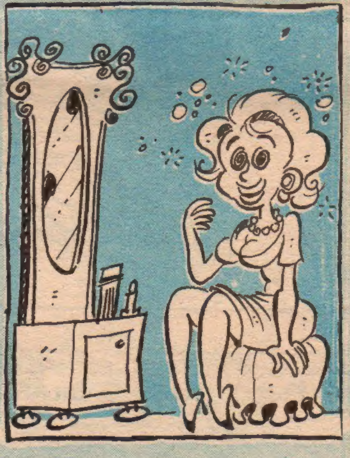
Suavi Sualp

BU YILKİ MAKYAJ MODANIZ

Bu yıl geçen yıldan farklı olarak gözlerde vişne çürüğü renkler hakim.Çok pahalı olan bu makyaj malzemelerini almaya paraları çıkışmayan hanımların da kocalarıyla kavga edip gözlerini morartmalarıyla da bu modaya ayak uydurmak mümkün.

Bu yıl dudaklarda da yenilik var. Artık hanımlar dudaklarını klasik stilde boyamaktan vazgeçecekler.Bu yıl dudaklar kulaklara kadar boyanacak böylece bu modaya uyan ağzı kulaklarında mutlu bir ifadeyle dolaşan hanımları etrafınızda görmeniz mümkün.olacak

Kirpiklerde gene değişiklik görülüyor. Kirpikler bu yıl ise iki tel yolunup bir tel bırakılarak seyrek kirpikler elde edilecek. İsteyenler ayrıca kirpiklerin hepsini yolarak kaşlarına ilave edebilirler.

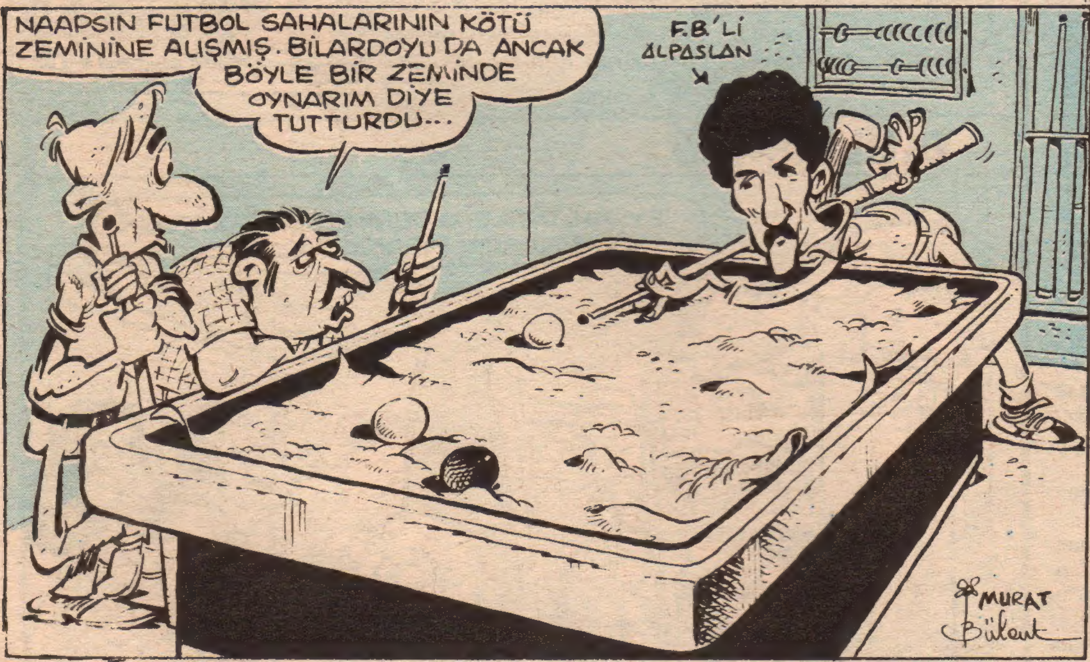


TATİL DÖNÜŞÜ

Akşamsefası

KURALLARI BİLMEYEN FUTBOLCULAR CEZA GÖRECEK

Futbol maçı kurallarını bilmeyen fakat transferlerden milyonlar kazanan futbolcuların maç kurallarını öğrenmeleri için sınavlar koyuldu. Sınavların öncesinde futbolculara futbol maçı kuralları sorulacak bilemeyenlerin kulakları çekilecek. Ayrıca yine maç sırasında mızıkçılık eden futbolcular direk olarak sınıfta bırakılacak. Üst üste sınıfta kalan futbolculara da belge verilecektir.



HAFTANIN KOŞUSU

Bu koşuya bir numarada Londra'dan katılan Safkan İngiliz atı Sör Edwırd Kılkuyruk örf ve adetlerine bağlı geri kafalı bir at. Sör Edwırd Kılkuyruk bu yarış için çok iddialı. Şu anda yerinde ısınıyor. Ara sıra etrafındakilere de çifte atmaktan geri kalmıyor.

İki numarada Arap atı Ebu Hülle yarışa Sina Çölü'nden katılıyor. Ebul Hülle'nin dört tane karısı var. Şu anda karıları Fatma, Havva, Şükufe ve Cevriye Ebul Hülle'nin ayaklarını yıkıyorlar. Evet yıkanma faslı bitti. Nargilesinden son bir fırt da çektikten sonra Ebul Hülle start çizgisinde yerini aldı.

Uç numarada ise Fransız at Cülyen var. Cülyen çok moda meraklısı bir at . Yanında ünlü modacı Pier Kardin'i görüyoruz. Evet Pier Kardin Cülyen'in elbisesinin son provasını da yaptıktan sonra Cülyen start çizgisinde yerini aldı.

Şu anda bütün atlar hazır vee... Paat... Yarış başladı.Dıgıdık...Dıgıdık...İngiliz atı Sör Edwırd Kılkuyruk atak yaptı... Dıgıdık... Dıgıdık...One geçti...Dıgıdık... Dıgıdık...Arkasında Ebu Hülle yallah diye kişneyip Sör Edwırd'a yetişti...Dıgıdık...Dıgıdık...Ebul Hülle dıgıdık... Sör Edwırd'ı geçti... Dıgıdık...Evet...Sör Edwırd'a fark atıyor...Asilzade Sör Edwırd aşağı tabakadan bir at kendisini geçtiği için çok kızdı...Dıgıdık... ve Ebu Hülle'ye İngilizce kişnedi... Dıgıdık...Ebu Hülle de ona Arapça karşılık verdi...Dıgıdık. Amaan... Ebul Hülle'nin ayakları entarisine takıldı Ebul Hülle yerde...Dıgıdık... Anadan üryan... Dıgıdık... Yarışa devam ediyor...Dıgıdık... Dıgıdık... Bu sırada Ebul Hülle... Dıgıdık...Tekrar atak yaptı... Dıgıdık... Sör Edwırd'ın dıgıdık... Yanından geçerken... Dıgıdık... Sör Edwırd'a çarptı... Dıgıdık... Sör Edwırd'ın silindir şapkası... Dıgıdık... Yere düştü... Dıgıdık... Buna çok kızan... Dıgıdık... Sör Edwırd... Dıgıdık... Ebul Hülle'ye... Dıgıdık...Asil bir çifte attı... Dıgıdık...Ebul Hülle'yle Sör Edwırd dıgıdık...Çifteleşirken... Dıgıdık... Fransız at Cülyen... Dıgıdık... Hala start çizgisinde... Dıgıdık... Hangi eyerimi taksam da... Dıgı dık... Yeni bir moda akımı yaratsam diye düşünüyor...dıgıdık...

LAK LAK
Laklak 58
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad. CAĞALOĞLU-ISTANBUL

Akşamsefası